

CIRCUIT COMBINÉ EST/OUEST



Crète

Circuit 8 jours / 7 nuits

Aux confins de l'Europe et de l'Orient, dernier balcon rocailleux avant l'Afrique, la Crète est mythique à plus d'un titre, car elle est depuis toujours l'île des dieux.

Quand une île est d'essence divine, n'est-ce pas pour l'éternité ? Dans la mythologie grecque, Minos y est né, fruit des amours de Zeus et de la belle Europe. Ce couple d'amoureux s'assoupit sous un platane de Gortyne...

L'essor touristique de la Crète n'a pas été sans bouleverser le rythme de vie ancestral des Crétois, mais ses conséquences sont très inégalement réparties sur le territoire

Cette île sauvage et montagneuse offre des paysages austères, hérissés de pics rocheux chauffés à blanc par le soleil et balayés par les vents d'Afrique. La Crète, c'est aussi la fin de l'Europe et l'appel du voyage en Orient. Cette aridité très orientale est atténuée par l'immense manteau vert des oliviers. Peu de forêts en Crète, presque pas de rivières, mais une « mer intérieure », celle des oliveraies à perte de vue.

Dans des vallons ou sur des collines perchées, des monastères orthodoxes et des chapelles toutes blanches traversent les âges, dans des sites intacts. Plus loin, des plages se révèlent dans leur solitude de galets et de sable. Des gorges abruptes parmi les plus belles d'Europe, et des kyrielles de cavernes.

Le bleu de la mer, le bleu du ciel tranchent avec le blanc des villages. En Andalousie, les civilisations musulmanes, juives et chrétiennes se marient en fabuleuses arabesques. Les montagnes caressent la Costa del Sol, malheureusement, en grande partie sabotée par un bétonnage intensif. Le soleil brille, incandescent, alors l'Europe du Nord déferle dès le printemps sur toute l'Andalousie.

L'Espagne se mue en une terre chaleureuse et nonchalante : hospitalière. Cette hospitalité est la racine profonde de la terre andalouse. Elle a donné son lait à un peuple homogène malgré ses origines multiples (maures, juives, catholiques, gitanes).

L'Andalousie c'est tout cela et bien d'autres détails subtils : l'ombre des rues et l'ardeur des regards, la quiétude de la siesta et le déchaînement des ferias, la ferveur des processions et le goût acidulé des olives. Pour calmer ce bel appétit de vivre tout en se rafraîchissant les idées, une bonne solution : tapas, manzanilla et siesta...





JOUR 1 : PARIS / HERAKLION / AGIOS NIKOLAOS

Arrivée à l'aéroport d'Héraklion. Accueil et transfert à l'hôtel.
(Selon les horaires d'avion, possibilité d'ajouter le déjeuner.)

Diner et nuit à l'hôtel vers Agios Nikolaos ou dans la région.

JOUR 2 : AGIOS NIKOLAOS / KRITSA / SPINALONGA / ELOUNDA / AGIOS NIKOLAOS

Petit déjeuner à l'hôtel. Route vers le pittoresque village de Kritsa, perché à 300m d'altitude sur un des contreforts du mont Dikte et réputé pour ses tissages artisanaux et ses broderies que les villageois vendent sur le pas de leurs portes. Visite de la chapelle byzantine de la Panaghia Kera, église à coupole fondée au XIIIe siècle comportant 3 travées et consacrée à l'Assomption de la Vierge. Elle est bâtie sur un plan presque cruciforme avec trois absides semi-circulaires. La décoration illustre l'évolution de l'art de la fresque depuis le style archaïque des peintures de la nef primitive à celui "renaissant" des fresques des nefs sud et nord. Des éléments paysagés, des objets du quotidien meublent de plus en plus les scènes, leur donnant réalisme et profondeur visuelle.

Déjeuner **dans une taverne.**

Continuation vers Elounda, petite station balnéaire à 10km d'Agios Nikolaos et traversée vers l'île de Spinalonga, séparée de la côte par le canal de Poros. Visite d'un îlot rocaillieux d'à peu près 400m de long sur



200m de large, où les vénitiens construisirent une puissante et superbe forteresse en 1579 cédée aux turcs en 1715. Il subsiste au milieu d'impressionnants remparts, un village fantôme, divers bâtiments délabrés et des

chapelles du XVI^e siècle. Redevenue crétoise en 1903, elle fut après le rattachement à la Grèce, transformée en asile de lépreux jusqu'en 1953.

Dîner et nuit à l'hôtel vers Agios Nikolaos ou dans la région.

JOUR 3 : AGIOS NIKOLAOS / SITIA / AGIOS NIKOLAOS

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour la ville de Sitia, la Palmeraie de Vai et le Monastère de Toplou.

À l'est de la Crète, à 68km d'Agios Nikolaos, Sitia est un port pittoresque construit en amphithéâtre sur la rive occidentale d'une baie magnifique, sur l'emplacement de l'ancienne Eteia. Ce port était protégé par une forteresse vénitienne dont il ne reste que quelques pierres. Sitia fut abandonnée pendant deux siècles et ce n'est qu'à partir de 1870 que la ville actuelle commença à se développer.



Continuation de la visite vers Vaï, petit hameau à l'est duquel s'étend la fameuse palmeraie du même nom ; celle-ci est en grande partie clôturée et l'entrée n'est autorisée qu'en journée. La mer aux eaux cristallines, la merveilleuse plage de sable doré, et surtout les palmiers centenaires qui la bordent donnent à cette côte, unique en Grèce, un charme particulier qui attire des milliers de visiteurs.

Déjeuner dans une taverne.

Ensuite visite du monastère fortifié de Toplou. Ce cloître à l'allure de forteresse, à 22km à l'est de Sitia, fut construit au XVII^e siècle et rénové depuis peu. Dans la cour intérieure se trouve une église dédiée à Marie, qui abrite un certain nombre d'icônes intéressantes.

Dîner et nuit à l'hôtel à Agios Nikolaos ou dans la région.

JOUR 4 : AGIOS NIKOLAOS / KNOSSOS / HERAKLION / RETHYMNON

Après le petit déjeuner, départ de l'hôtel avec vos bagages. Nous prenons la direction pour la ville d'Héraklion.

Visite du site archéologique de Knossos. Situé à 5km au sud-est d'Héraklion, ce site fut habité dès l'époque néolithique. Le premier palais de Knossos, bâti vers 1900 av. J.C. fut détruit 200 ans plus tard par un séisme. Un second palais, plus important et plus luxueux, fut, à son tour, endommagé entre 1500 et 1450 av. J.C. à la suite, selon une théorie, de l'explosion du volcan de Santorin. Il fut cependant encore habité environ 50 ans, jusqu'à sa destruction totale par un incendie survenu vers 1400 av. J.C. Les ruines de la capitale du royaume minoen comprennent le palais de Minos, les demeures de dignitaires et de prêtres qui l'entourent (petit palais, caravansérail, maison de fresques etc.) les maisons des gens du peuple. Continuation vers Arkalochori pour une dégustation de vin et de produits locaux.



Déjeuner dans une taverne.

Visite d'Héraklion: la rue 1866 est petite mais haute en couleur, en sentier et très animée. Elle sert de cadre au marché (fermé le dimanche) qui abonde en miels, huiles d'olive, fruits secs et épices de toutes sortes. Visite de la fontaine de Morosini inaugurée en 1828, elle a le charme des ouvrages vénitiens. Visite du musée archéologique d'Héraklion. C'est l'un des plus importants de Grèce. Il renferme la presque totalité des trouvailles faites en Crète se rapportant à la civilisation minoenne (céramiques, art lapidaire, sceaux, petite statuaire, bijoux en or, objets en métal, admirables fresques provenant des grands et des petits palais, ainsi que des riches villas, le merveilleux sarcophage en pierre d'Agia Trias). Ensuite continuation vers Réthymnon. Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel à Réthymnon ou dans la région.

JOUR 5 : RETHYMNON – LA CANÉE – RETHYMNON

Après le petit déjeuner, départ de l'hôtel pour la ville de la Canée.

La Canée est la deuxième ville de Crète. Une ville avec beaucoup de charme. Promenade dans les ruelles de la vieille ville.

A noter : le vieux marché au centre de la Canée restera fermé pendant toute l'année 2025 pour des travaux.



Ensuite, continuation vers la colline de Prophitis Ilias, sur laquelle se trouvent le monument et la tombe d'Eleftherios Venizelos et de son fils Sophocle. La tombe est impressionnante par sa simplicité. De là, vous avez une vue panoramique de la ville de la Canée.

Déjeuner dans une taverne.

Diner et nuit à l'hôtel à Réthymnon ou dans la région.

En option et avec supplément : Soirée crétoise (possible en J7) :

Départ de l'hôtel vers 17h30 pour passer une soirée exceptionnelle. Une ambiance traditionnelle et familiale, ou nous vous proposons de découvrir toutes les musiques et danses traditionnelles crétoises et continentales, sans oublier la danse de **Zorbas le grec** tout en mangeant un repas à la crétoise sous forme de buffet avec les boissons à volonté. Vous pourrez danser et chanter dans une ambiance festive et respectueuse. Un moment à ne rater sous aucun prétexte pour passer une soirée de partage, d'amitié, de joie.

JOUR 6 : RETHYMNON / FESTOS / GORTYS / MATALA / RETHYMNON

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour la visite des sites archéologiques de Festos et Gortys.

Le palais de Festos est situé sur une colline qui s'élève à 70m dans la plus grande plaine de Crète, la plaine de Messara. C'est le deuxième plus grand site archéologique après Knossos. Il est cité, en raison de son importance, dans les textes d'auteurs anciens tels que Diodore, Strabon, Pausanias et Homère. Vue sur la plaine de Messara et le mont Ida.

Continuation vers les ruines de la cité gréco-romaine de Gortys : cette ville est une des plus anciennes de Crète, on y découvre des monuments très intéressants telle qu'une législation dans le mur de l'odéon romain.

Déjeuner dans une taverne.

Poursuite de l'excursion en direction du sud de l'île, et plus particulièrement à Matala. Jadis c'était un petit hameau de pêcheurs; aujourd'hui, c'est un centre touristique moderne. Le site doit sa renommée aux grottes artificielles creusées dans la falaise.

Diner et nuit à l'hôtel à Réthymnon ou dans sa région.



JOUR 7 : RETHYMNON

Après le petit déjeuner journée libre en pension complète à l'hôtel.

Diner et nuit.

JOUR 8 : RETHYMNON / HERAKLION / PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Temps libre pour effectuer vos derniers achats.



Selon les horaires du vol transfert à l'aéroport d'Héraklion.
Envol à destination de Paris.

HOTELS 3*

Région vers Agios Nikolaos : Pela Maria, Pollis, Sergios ou similaire
Région vers Réthymnon : N/C

HOTELS 4*

Région vers Agios Nikolaos : Asana, Maritimo Beach ou similaire
Région vers Réthymnon : Imperial Palace ou similaire